

TESTI PER BANDO GRAFICA CCM2021

NOTA: Le due pagine si riferiscono a una sezione dei film in concorso. La prima è il titolo della sezione, la seconda la presentazione di due dei film.

TESTO PAGINA 1

GRAND-PRIX

TESTO PAGINA 2

BELOVED di Yaser Talebi (IR, 61', 2018)
GRAND PRIX - FESTIVAL DI AUTRANS

FESTIVAL DI TORELLÒ (MIGLIOR FILM DI CULTURA DI MONTAGNA)

Lo straordinario ritratto di una donna ottantenne, che vive sola con le sue adorate mucche, nell'aspro paesaggio delle montagne iraniane. Una vita dura e indipendente a cui non vuole rinunciare, nonostante l'età e la fatica che comporta. Yaser Talebi (1982) è un regista e montatore iraniano, conosciuto per i suoi documentari nei quali dipinge, con sensibilità e delicatezza, l'ambiente e la cultura della sua terra.

An extraordinary portrayal of an eighty-yearold woman who lives by herself with her beloved cows amongst the harsh terrain of the Iranian mountains. She is determined to hold on to this tough but independent way of life, in spite of the back-breaking work it requires and her advanced years. Yaser Talebi (1982) is an Iranian director and film editor, held in high regard for his sensitive documentaries that are delicately drawn observations on the environment and culture of his homeland.

CHOLITAS di Jaime Murciego, Pablo Iraburu (ES, 80', 2019) - ANTEPRIMA ITALIANA

GRAND PRIX - DUTCH MOUNTAIN FILM FESTIVAL

FESTIVAL DI GRAZ (KAMERA ALPIN IN GOLD AWARD - PEOPLE & CULTURE)
ANTEPRIMA ITALIANA

Cinque donne indigene boliviane sono coinvolte in una spedizione unica. Come gesto di emancipazione, si propongono di scalare in abiti tradizionali l'Aconcagua, la montagna più alta d'America. Jaime Murciego (1985) è un regista freelance. Il suo primo documentario, "Boxgirls", è

stato selezionato in oltre 40 festival internazionali. Pablo Iraburu (1969) è il fondatore di “Arena Comunicación” e ha prodotto documentari in tutto il mondo, fra i quali; “Nomadak Tx”, “Pura Vida”, “Muros”, “District Zero” e “Elkarrekin-Together”.

Five indigenous Bolivian women take on a unique expedition. In the spirit of emancipation and wearing only traditional clothing they set out to climb Mount Aconcagua, the highest peak in the Americas. Jaime Murciego (1985) is a freelance director. His first documentary Boxgirls was screened in over 40 festivals worldwide. Pablo Iraburu (1969) is the founding director of Arena Comunicación and has produced documentaries from the world over, among which: Nomadak Tx, Pura Vida, Muros, District Zero and Elkarrekin-Together.